

Hard • Core Festival

Regulamin

V Bolesławiecki Przegląd Kapel Garażowych

1. Organizatorem imprezy jest Bolesławieckie Stowarzyszenie Aktywni.
2. Współorganizatorem jest Młodzieżowy Dom Kultury im. Stanisława Wyspiańskiego w Bolesławcu.
3. Przegląd zespołów odbędzie się 26 listopada 2016 r. w Starym Teatrze w Bolesławcu, ul. Teatralna 1.
4. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły amatorskie, działające samodzielnie lub pod patronatem instytucji społecznych, kulturalnych i jednostek gospodarczych.
5. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie i wykonanie 3 utworów.
6. Teksty utworów nie mogą zawierać: wulgaryzmów, treści obraźliwych oraz naruszających godność i uczucia religijne.
7. Zespół chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia zgłoszenia do udziału w Przeglądzie znajdującego się na stronie www.wboleslawcu.pl do 31 października 2016r.
8. Zgłoszenia należy przysyłać na e-mail: redakcja@wboleslawcu.pl
9. Do Przeglądu zostanie zakwalifikowanych 6 zespołów.
10. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie ogłoszona 7 listopada na portalu www.wboleslawcu.pl
11. Organizator najpóźniej do 12 listopada będzie potwierdzać udział w Przeglądzie drogą telefoniczną i e-mailową. Brak kontaktu ze strony zespołu w w/w terminie będzie oznaczać rezygnację z udziału w Przeglądzie. W takim przypadku do Przeglądu zostanie zakwalifikowany następny zespół.
12. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są do korzystania z własnych instrumentów.
13. Zespoły mają obowiązek korzystać z podstawowego zestawu perkusyjnego. Zestaw nie posiada blach, werbla i stopki, które każdy perkusista przywozi ze sobą. Nie ma możliwości postawienia własnej perkusji.
14. Zespoły grające w Przeglądzie zobowiązane są do stawienia się w miejscu Przeglądu 26 listopada w godz. 11.30 – 13.30 w celu przeprowadzenia próby dźwięku. Brak zespołu o umówionej godzinie odczytany będzie jako rezygnacja z prawa do próby.
15. Harmonogram prób będzie udostępniony zespołom 14 listopada.

16. Zespoły podczas przesłuchań będą występować w kolejności ustalonej drogą losowania w dniu Przeglądu o godz. 13.10.
17. Przegląd zespołów odbędzie się w godz. 15.00 – 17.00.
18. Zakwalifikowany zespół wykonuje podczas przesłuchań konkursowych trzy utwory w nieprzekraczalnym czasie 20 minut (łącznie z zamontowaniem i zejściem ze sceny).
19. Oceną zespołów uczestniczących w Przeglądzie zajmować się będzie powołane przez organizatorów profesjonalne jury.
20. Jury oceni między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne.
21. Przy ocenie zespołów oprócz wrażeń artystycznych, brane będzie również pochodzenie zespołu.
22. Oficjalne ogłoszenie zwycięzców Przeglądu nastąpi 26 listopada 2016 po ustaleniu werdyktu przez Jury, podczas koncertu finałowego.
23. Wstęp na koncert finałowy dla członków zespołów jest darmowy.
24. Dla zespołów przewidziane są nagrody i wyróżnienia.
25. Organizator nie zwraca kosztów dojazdów zespołów.
26. Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji (wymienione w art.50 ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych):
 - wszelkie utrwalenie i zwielokrotnienie i zapisywanie na wszelkich nośnikach;
 - wprowadzanie do różnych urządzeń i wszelkie inne rozpowszechnianie;
 - wszelkie nadawanie i reemitowanie;
 - wszelkie publiczne odtwarzanie ,wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
27. Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych Festiwalu.
28. Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie i terminie i zakresie (w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagraniowych powstałych podczas prezentacji w Przeglądzie.
29. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
30. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ust. z 29.VIII.1997r.o ochronie danych osobowych.
31. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.
32. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów Przeglądu.